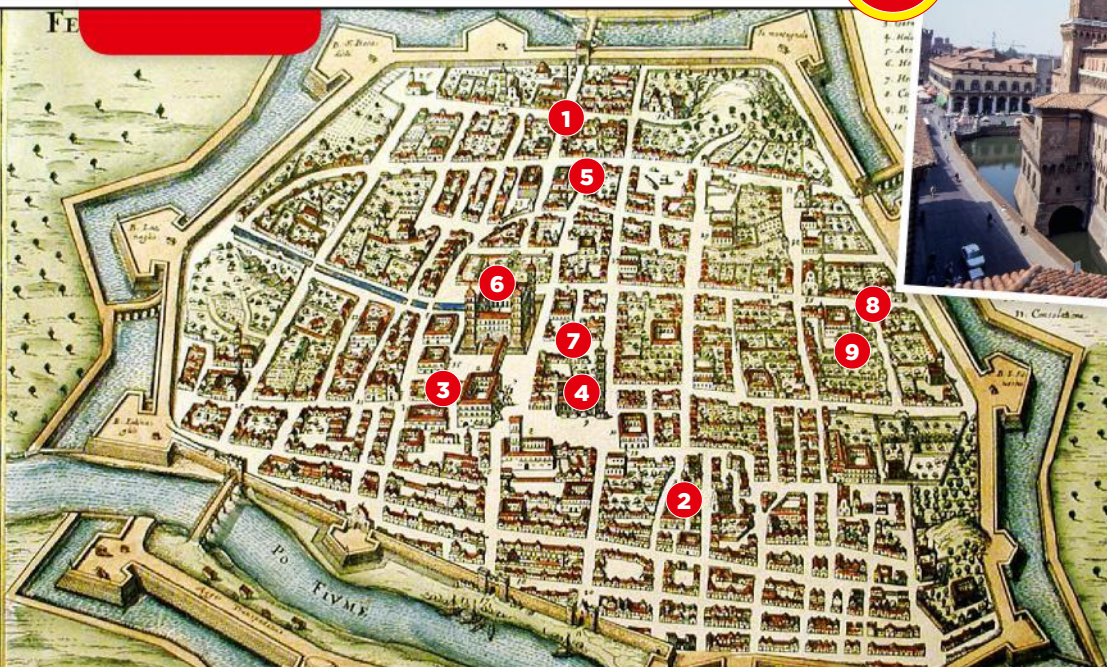




PAGINE UTILI!



Il castello e la mappa

A sinistra, su una mappa del Seicento di Ferrara i luoghi da visitare; un salto nel tempo per seguire le tracce del poeta e i luoghi più amati. Sopra, il Castello Estense, il monumento più importante della città.

TURISMO

# 500 motivi per visitare Ferrara

L'ORLANDO FURIOSO COMPIE 500 ANNI. LA CITTÀ LO CELEBRA CON UNA MOSTRA E UN TOUR SULLE ORME DEL SUO AUTORE, LUDOVICO ARIOSTO

Nel 1516, fu pubblicato a Ferrara l'*Orlando Furioso*. 500 anni dopo, la città dove Ariosto visse ricorda le gesta del celebre paladino con una mostra (box a destra). Un'occasione buona per scoprire Ferrara seguendo le tracce del poeta. Si parte dalla sua casa (via Ariosto 67) (1) e si passa alla Biblioteca Ariostea (2) (6) dove Ariosto leggeva al duca e alla sua corte le bozze del poema. Il poeta non snobbava le osterie, come l'Hostaria del Chiuochiolino (oggi è l'Enoteca al Brindisi, in via Adelardi 11) (7). Ferrara fu tra le prime città europee ad avere un piano regolatore; in corso della Giovecca si vedono da un lato la zona medievale con le case antiche, dall'altra quella rinascimentale, con strade rettilinee e palazzi. Uno di questi è la Palazzina di Marfisa d'Este, su Corso della Giovecca (8) una sorta di museo dell'arredamento cinquecentesco; elegante ed esclusivo è Palazzo Schifanoia (Via Scandiana 23) (9) con preziosi affreschi.

nell'*Orlando Furioso* e si fa una tappa alla Cattedrale (piazza Duomo) (4) una delle mete delle passeggiate di Ariosto. Ci si aggira tra le architetture metafisiche del Palazzo dei Diamanti (corso Ercole I d'Este 21) (5), così chiamato per la decorazione a bugnato che lo riveste. C'è poi il Castello (6) dove Ariosto leggeva al duca e alla sua corte le bozze del poema. Il poeta non snobbava le osterie, come l'Hostaria del Chiuochiolino (oggi è l'Enoteca al Brindisi, in via Adelardi 11) (7). Ferrara fu tra le prime città europee ad avere un piano regolatore; in corso della Giovecca si vedono da un lato la zona medievale con le case antiche, dall'altra quella rinascimentale, con strade rettilinee e palazzi. Uno di questi è la Palazzina di Marfisa d'Este, su Corso della Giovecca (8) una sorta di museo dell'arredamento cinquecentesco; elegante ed esclusivo è Palazzo Schifanoia (Via Scandiana 23) (9) con preziosi affreschi.

Enrico Saravalle

LA MOSTRA



## SCOPRI LE OPERE CHE ISPIRARONO IL POETA

**Orlando Furioso 500 anni, Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi è il titolo della grande mostra dedicata al poema che si tiene a Palazzo dei Diamanti dal 24 settembre 2016 all'8 gennaio 2017. Nelle sale, le opere di artisti del Rinascimento che hanno ispirato il poeta: Paolo Uccello, Mantegna, Leonardo, Raffaello, Tiziano, Michelangelo, Botticelli... In tutto, circa 80 opere che raccontano battaglie e scene di vita di corte, viaggi fantastici e condottieri (reali o leggendari). Dalla Battaglia di dieci corpi nudi del Pollaiuolo alla Minerva di Mantegna, dal Ritratto di condottiero di Giorgione al San Giorgio di Paolo Uccello. Dipinti, sculture, arazzi, manoscritti miniati, ceramiche invetriate e strumenti per scoprire l'universo ariostesco. Biglietto: 13 euro. [www.palazzodiamanti.it](http://www.palazzodiamanti.it)**

TRE PROPOSTE

Il consorzio Visit Ferrara propone il pacchetto Orlando Furioso 500 anni: una notte a Ferrara con prima colazione, ingresso alla mostra, visita guidata alla città sulle orme di Ariosto, da 69 euro a persona. Vivi la Ferrara di Ariosto prevede due notti in B&b e la MyFe Card, valida tre giorni per visitare i musei e i luoghi Ariosteschi. Da 125 euro. Su [visitferrara.eu](http://visitferrara.eu) si può prenotare il tour di due ore a 8 euro.

