

Leggere:tutti

MENSILE DEL LIBRO E DELLA LETTURA NUMERO 105 LUGLIO-AGOSTO 2016

In
Edicola
a 3,00
Euro



Valigia pronta?
**I LIBRI PER
L'ESTATE**

FOOD&BOOK
Cultura e cibo a Montecatini
dal 14 al 16 ottobre

**All'interno:
Leggere:tutti Junior**

TARIFE I.R.O.C. - PUSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (UNV. IN L. 47/02, 30/4 N° 46) ART. 1 COMMA 1 - DCB ROMA

60105

9 771826 1 518000

Il rapporto che si instaura con autori ed editori, la vicinanza e la convivialità di sedersi allo stesso tavolino del bar a chiacchierare in una piazza, la varietà dei cataloghi esposti, le location mozzafiato. Tutto questo sarà **Elbabook 2016**, l'unico festival isolano dedicato all'editoria indipendente. Alla base c'è un progetto di riqualificazione turistica e artigianale di Rio nell'Elba: la direzione artistica di Marco Belli, sorretta da quella organizzativa di Roberta Bergamaschi, Giorgio Rizzoni e Andrea Lunghi, ha dato origine a quattro giorni dedicati alle piccole e medie case editrici. La mappa del Festival ne conterà 24 provenienti dall'intera Penisola, tra cui Tunuè, NN Editore, Henry Beyle, Edicola, Mille Gru e Altreconomia.

La sinergia con L'università per Stranieri di Siena ha istituito un premio alla migliore traduzione dall'arabo all'italiano. Il Premio dedicato a **Lorenzo Claris Appiani** è un'ulteriore testimonianza di quanto la cura del particolare sia la via per una società più coesa e meno indifferente nei confronti delle minoranze. Il tema dell'integrazione interessa da vicino anche la nostra società; perciò i detenuti del carcere di Porto Azzurro terranno letture sulla loro esperienza e sarà proiettato in Piazza Matteotti il documentario *Asmarina*, alla cui visione seguirà l'intervista ai registi Alan Maglio e Medhin Paolos, di ritorno dagli Stati Uniti.

Dopo il brindisi inaugurale si parlerà di *Biblioteche, granai contro l'inverno dello spirito*, per spaziare dalla tutela dei depositi pubblici dove sono conservati i libri, alla legittimazione dei cataloghi editoriali di fronte ai mass media. Si confronteranno in merito Andrea Kerbaker, Giuseppe Marcenaro e Matteo Codignola. Si proseguirà con le colazioni in compagnia degli editori, presentazioni delle novità sul mercato, spettacoli teatrali con la Compagnia Kublakan e di giocoleria con i Metà e Mavà. Di maggiore concentrazione saranno le due tavole rotonde: mercoledì 27, la Terrazza del Barcoai si affaccerà sul mondo, con *Libri, scuola e nuove cittadinanze*, insieme a Tahar Lamri e Mihai Butcovan, a Carla Bagna dell'Unistrasi e a Silvia De Marchi; mentre giovedì 28, ancora nel "salotto buono" di Rio nell'Elba, il tema sarà necessariamente nostrano, *Diritto d'autore e nuove configurazioni dell'editoria indipendente in Italia*, a cominciare dal



Torna Elbabook: per il futuro dei libri

La tradizione di Rio nell'Elba, un suggestivo borgo incastonato tra mare e montagne, accoglierà sull'isola che fu tanto amata da Guibert e Foucault chi vorrà unire al relax del corpo il piacere di una buona lettura.

destino della SIAE. Ne discuteranno Roberto Caso dell'Università di Trento, Simone Aliprandi di Copyleft-Italia, l'editore Paolo Primavera e Mario Sileo, responsabile del progetto Comunità Ebook. Non si conteranno le degustazioni enogastronomiche offerte dai Consorzi Visit Elba e **Visit Ferrara** che accoglieranno lo chef stellato Mauro Spadoni.

Sono quattro giornate già degne di fiducia, avendo ricevuto i contributi di Acqua dell'Elba, main sponsor, eccellenza internazionale dell'hand-made to-

scano in materia di profumi ed essenze, di Comieco, Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica, di Locman orologeria italiana, di Moby Lines traghetti, di Dampai accessori moda e di Zurich Assoprofin Consulting.

L'*Illustration Marathon*, organizzata dalla casa editrice *Kleiner Flug*, chiuderà il palinsesto venerdì 29. I disegnatori si cimenteranno in una graphic novel dal titolo *Ferro*, manifesto del debito storico con le miniere degli anni '80.