

# MIO



**AL BANO E ROMINA STORY**  
**L'INSERTO A PUNTATE DA STACCARE E CONSERVARE**



aae *la famiglia*



solo su **MIO**

**HUNZIKER, QUANTE FESTE TRA ANNIVERSARI E COMPLEANNI! L'AMORE È FORTE, MA IL NUOVO FIGLIO PROPRIO NON ARRIVA...**



**LA PERROTTA E TARTAGLIONE HANNO LE IDEE CHIARE: «PRIMA IL MATRIMONIO, POI ALLARGHEREMO LA FAMIGLIA»**

Le interviste **esclusive** di **MIO**



**IL MIO LUI È IN CUCINA SOLO PER ME**



**ASPETTAVO UN BACIO PER SEI MESI**



**DEL SANTO, IL DOLORE È IL RISPETTO**



**TEMPTATION ISLAND LASCIA IL SEGNO!**

**DOPO LE TENTAZIONI CON BETTARINI, SIMONA PRENDE UNA PAUSA CON GERÒ!**



**LA MOGLIE RIBELLE DI HARRY MOSTRA LA PANCIA CON UN TEMPISMO PERFETTO: IN PRIMAVERA DIVENTERÀ MAMMA VINCENDO LA SUA GUERRA A CORTE...**

**MEGHAN IN DOLCE ATTESA: ARRIVA IL ROYAL BABY PER CONVINCERE LA REGINA**



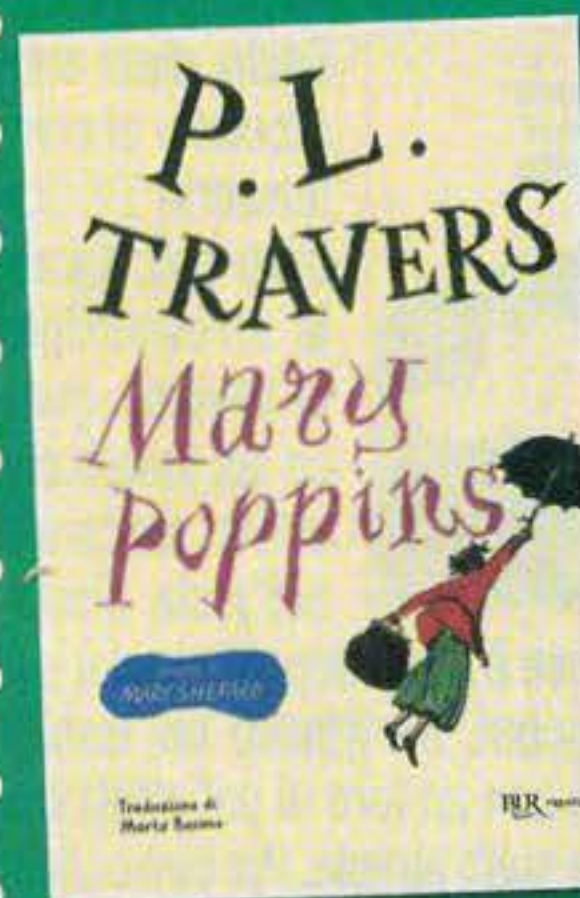
**TUTTI I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 20 OTTOBRE AL 26 OTTOBRE**

Prezzi all'estero: A € 2,90 - B € 2,20 - DK DKK 28,00 - D € 2,90 - UK Gbp 3,00 - G € 2,20 - I € 2,20 - L € 2,20 - NL € 3,00 - P € 1,80 - E € 2,20 - SV SEK 45,00 - CH CHF 3,40 - CH (Canton Ticino) (Ticino) CHF 3,00 - Data uscita 18 ottobre 2018



**Il libro 'evergreen' da rileggere**

**MARY POPPINS - EDIZIONE INTEGRALE** (di Pamela Lyndon Travers, con illustrazioni di M. Shepard) - 1934



Ha una borsa prodigiosa, arriva con il vento e fa cose molto, molto strane: è Mary Poppins, la bambinaia più famosa di tutti i tempi. Il romanzo, scritto da Pamela Lyndon Travers e illustrato da Mary Shepard, è considerato un classico, ed è il soggetto per il film e il musical omonimi. Questo è l'unico romanzo della serie, che precede *Mary Poppins ritorna* (1935) e *Mary Poppins apre la porta* (1943), ad essere spunto per un film.

La storia narra che nella Londra dei primi del Novecento, un giorno una strana donna scende volando con un

ombrello nel Viale dei Ciliegi, dove due gemelli sono rimasti senza bambinaia. Dice di chiamarsi Mary Poppins, e ha un'aria severa, ma anche coinvolgente e simpatica. Presto i bambini si accorgono che Mary è una sorta di maga, capace di parlare con gli animali e far volare oggetti; benché severa ha degli ottimi metodi educativi e ama raccontare storie con una morale. Mary ha un amico, Bert, venditore di fiammiferi ma anche disegnatore di strada, che incontra per il tè nel suo giorno libero: uno dei quali entrano in un disegno di Bert per vivere una fantastica avventura incontrando buffi personaggi. Ma appena cambia il vento Mary Poppins vola in cielo con il suo ombrello, non saluta i bambini ma lascia a ognuno un ricordo di sé. (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli, 199 pg., € 12,00)



**A FERRARA LA MAGIA È DI CASA E ASPETTA TUTTI I MAGHI**

Il festival della magia di Ferrara (10 e 11 novembre 2018) è un viaggio su un percorso magico di spettacoli teatrali, performance di strada, visite guidate tematiche e laboratori per i più piccoli. Un modo esclusivo e fuori dal comune di visitare la città e le sue meraviglie storico-artistiche.

Tra gli appuntamenti da non perdere sabato 10 novembre alle 21.00, il Gran gala della magia Arkobaleno, con artisti provenienti dai più importanti palcoscenici mondiali i quali porteranno l'arte del prestigio e dell'illusionismo, e tanti colpi di scena. Per info: [www.visitferrara.eu](http://www.visitferrara.eu)

**IL ROCK DI PAGANINI E LA METAMORFOSI DI PICASSO**

Niccolò Paganini è stato una vera e propria rockstar e si può accostare, senza esitazioni, alle stelle del rock della nostra epoca: Jimi Hendrix, fra tutte. C'è un prima e dopo Hendrix nella storia della chitarra, e c'è stato un prima e un dopo Paganini nella storia del violino: il rapporto con lo strumento, il virtuosismo, le spettacolari per-

formances in pubblico, i concerti affollati, sono solo alcune delle affinità tra i due, che in tempi diversi e con la stessa straordinaria potenza hanno rivoluzionato la musica. La mostra *Paganini rockstar* (Genova, Palazzo Ducale, fino al 10 marzo) mette in scena l'artista Paganini, e, come da dietro le quinte di un teatro, ricrea la magia dello spettacolo e rive-



Pablo Picasso, *Nudo disteso*, 1932

ne presenta circa 200 opere tra lavori di Picasso e opere d'arte antica cui il grande maestro si è ispirato, provenienti dal Musée National Picasso di Parigi e da altri importanti musei europei come, tra gli altri, il Musée du Louvre di Parigi, i Musei Vaticani di Roma, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il Musée Picasso di Antibes, il Musée des Beaux-Arts di Lione, il Centre Pompidou di Parigi, il Musée de l'Orangerie di Parigi, il Museu Picasso di Barcellona. Per info: [www.mostrapicassomilano.it](http://www.mostrapicassomilano.it)

La la costruzione del mito. Per info: [www.paganinirockstar.it](http://www.paganinirockstar.it)

La mostra *Picasso Metamorfosi* (Milano, Palazzo Reale, fino al 17 febbraio) segna la stagione autunnale milanese: dedicata al rapporto multiforme che il genio spagnolo ha sviluppato, per tutta la sua straordinaria carriera, con il mito e l'antichità, si propone di esplorare per la prima volta da questa particolare prospettiva il suo intenso e complesso processo creativo. L'esposizio-



**in mostra**